

10. Sprudel, Sprudel & Musik



PROGRAMMHEFT
2014

Liebe Freunde der Kunst, Kultur & Natur!

Es freut uns sehr, dass Sie gekommen sind zum 10. Sprudel, Sprudel & Musik!

In den 8 Toplitzsee Jahren wurde versucht das Thema „**Natur**“ als Ursprung der **Kunst**“ intensiv zu behandeln und von allen Seiten zu beleuchten und zu demonstrieren.

Wir wollten verdeutlichen dass alle Kunst der Natur entstammt und man bei jedem Spaziergang eine Flut an Kunstwerken bestaunen könnte wenn man nur darauf achte.

Im neuen „Dorf Zyklus“ wird dieses Thema um die Komponente **Mensch** erweitert. Ging es bisher um das Entdecken und Verstehen der Zusammenhänge von Kunst & Natur, so geht es jetzt um das LEBEN mit der Kunst & Natur. Wie arrangiert sich der Mensch mit der Natur? Wie viel ist Natur, wie viel ist Kunst, wie viel ist Mensch? Wir verlassen die pure Natur der letzten Jahre um in das kleine Bauerndorf Gössl einzutauchen und diese Fragen zu beleuchten.

Sie haben heuer wieder 4 Stunden Zeit für das begehbare Konzert. Bewegen Sie sich durchgehend frei und individuell, zu vorgeschlagenen Plätzen, wo unterschiedliche Künstler warten und Bauernhöfe kulinarisch erwandert werden können.

Die Gössler Bauern warten mit selbstgemachten Köstlichkeiten. Von Bauernbrot, Aufstrichen, Hauswürstl, Hasenöhrln und Eschbonkoh über selbstgemachte Säfte, Schnäpse, Most und selbstgebackene Desserts mit frischem Kaffee. Alles frisch vom Bauern. - *Leben mit und von der Natur* -

Die Bauernstände werden unterstützt von zwei Gastwirten um die kulinarischen Gene auch noch um Saibling, Bio Rindsgulasch und Bauerngröstl zu erweitern.

Zwischen diesen Kulinarik-Erlebnis-Stationen werden Künstler Werke präsentieren und musizieren – werden neben Mensch & Natur die dritte Säule „Kunst“ verdeutlichen.

Wenn Kunst und Musik in der Natur und in lebendigen Orten aufgeführt wird, so kann sie sich enorm entfalten. Sie wirkt intensiver und weiter. Sie geht tiefer in die Menschen sowie in alles Lebendige. Wasser, Wiesen, Tiere und vor allem auch Bäume und sogar Holz reagieren auf Musik. Und somit auch Häuser, Ställe, Brücken und Bretter. Als wäre das Holz empfänglich für seine Kollegen, die Geigen, Gitarren und Klarinetten. Und gerade an so lebendigen Orten wie in einem Dorf, in einem Wald oder neben dem Wasser, scheint es, als würde alles Lebendige seine Antennen abputzen, seine Kanäle öffnen und mit Freude die Musik und Kunst empfangen. Die guten Schwingungen. Die positive Energie.

Diese Verhältnisse sollen im neuen Sprudel Zyklus beleuchtet werden. Bleiben Sie gespannt... und lassen Sie Ihre Gedanken sprudeln...

Sprudel, Sprudel & Musik



Zeit Ablauf:

14:00 Uhr bis 16:00 Uhr - Wegstationen - Das begehbare Konzert

16:00 Uhr bis 18:00 Uhr - Willi Resetarits mit Stubnblues

18:00 Uhr bis 20:00 Uhr - Wegstationen - Das begehbare Konzert

20:00 Uhr bis 21:00 Uhr - Lisa Hannigan

21:00 Uhr bis 22:30 Uhr - Kila

22:30 Uhr bis 23:00 Uhr - J.S. Bach - Christian Eidlhuber



K Karl Ritter

T Toni Burger & Schmieds Puls Solo

R Ramsch und Rosen

I IG Tanz

P Parkplatz

K Kulinarik

F Folksmilch

B Renee van Bavel

T Trio China Town

H Hauptbühne 16:00 und 20:00 Uhr

WC Damen & Herren

- Mischen Sie sich durch!

Künstler im Dorf



Karl Ritter - Dorfkirche

Zeigte der große Freigeist Karl Ritter im Vorjahr sein mächtiges Soundritual mit über 80 Teilnehmern und großen Soundgebilden – so erleben wir ihn heuer am anderen Ende seines Kosmos. Solo mit seinen wunderbaren Werken von „Atmen“.



Toni Burger & Schmieds Puls Solo - Veit Stall

Mira Lu Kovacs üblicherweise im Trio, heute im Solo-Duo-Konzert mit Toni Burger.

„Diese Mira Lu Kovacs ist für mich eine der großen Entdeckungen des Jahres unter den österreichischen Singer/Songwriterinnen.“, Andreas Felber, Ö1

Toni Burger fehlte noch bei keinem Sprudeln der letzten 10 Jahre und ist Freund, Vorbild, Inspiration, und immer wieder beeindruckend.



Folksmilch - Familie Bischof, vlg Oda

Die großen und bekannten Musiker und Künstler Christian Bakanic - Akkordeon & Perkussion, Klemens Bittmann - Violine & Mandola, Eddie Luis - Kontrabass & Gesang beehren Gott sei Dank wieder einmal das Sprudeln. Auch diese Herren durften wir schon in verschiedensten Variationen genießen. Immer großartig und beeindruckend.

Sprudel, Sprudel & Musik



Künstler im Dorf



Renee van Bavel - Valtl Stall

“Renee van Bavel; Sie erinnert mich an die tapfere rothaarige Prinzessin aus dem Film „Brave“ und sie singt wie eine junge Joni Mitchell.”

HERMAN VAN VEEN “Die niederländische Renee Van Bavel hat eine Stimme, die Geschichten erzählen kann und sie beherrscht die Kunst, Texte zu schreiben, die am Herz kleben bleiben.”

DE MORGEN (Zeitung Belgien)



Ramsch und Rosen - Fuchskirche

Simon Zöchbauer | Zither, Trompete, Gesang, Shruti Box

Julia Lacherstorfer | Geige, Bratsche, Gesang, Schellen

Zwischen alten Bildern, Handschriften und Zeilen stöbern, Ramsch & Rosen' nach alten Melodien. Ist die Staubschicht erstmal behutsam beiseite gewischt, entpuppt sich das zum Vorschein kommende oftmals als richtiger Herzenschatz, bei dem selbst ein Hauch von Kitsch nicht aufdringlich wirkt.



Trio China Town - Toplitz Beaud

Sowohl Florian Randacher als auch Stefan Steinhauser waren unabhängig voneinander zu Toplitzsee Zeiten schon Sprudel Gäste.

Jetzt gemeinsam mit dem Bass spielenden Harmonika Weltmeister Markus Oberleitner bilden sie das jetzt schon legendäre Trio China Town.

Sprudel, Sprudel & Musik



Tanzinstallation im Fluss

Eine Kooproduktion von IG Tanz Steiermark und Do-Theatre St. Petersburg

Tanz: Do-Theatre St.Petersburg (Evgeny Kozlov, Daria Shapran), TänzerInnen der IG Tanz Stmk (Tim Nouzak, Anne Steinkellner, Alex Binder, Pamina Plauder)

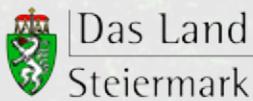
Saxophon: Willi Rastl

Konzept und Idee: Ursula Gigler-Gausterer

Eine Auseinandersetzung mit der Natur und den Mythen des Salzkammergutes. Der Toplitzbach eine Verbindung von Vergangenen auf dem Weg in Zukünftiges. Ein sich Winden, ein Anhalten, ein lustvolles Vorwärts - sanft und spielend, mitreißend, klar ins Vorwärts.



Ein Ort von mystischem, dramatischem und geschichtlichem Geschehen. Eine Kulisse, die einen in die Enge des Bergtals führt und andererseits mit dem Blick auf den Dachsteingletscher der das Bild der Urzeit erahnen lässt. Der Toplitzbach bewegt und inszeniert durch die Natur, bewegt die Tänzer zu tiefen Erlebnissen.



→ Kultur, Europa,
Außenbeziehungen

G R A Z
KULTUR

Sprudel, Sprudel & Musik







Sprudel; Sprudel & Musik

Willi Resetarits mit Stubnblues

16.00 Uhr

Hauptbühne Gh. Veit

Willi Resetarits - Gesang, Mundharmonika & Gschichtln
Stubnblues Allstars
Stefan Schubert - Gitarre & Gesang
Klaus Kircher - Stehbass & Gesang
Peter Angerer - Schlag - und Schüttelinstrumente & Gesang
Christian Wegscheider - Quetschn, Tasten & Gesang
Chris Haitzmann - Trompete
Herbert Berger - Saxophon

DIE Stubnblues spielen den Stubnblues. Sie sind nämlich nicht einer alleine, sie sind zu fünft. Manchmal sind sie auch sieben. Oder noch mehr.

DER Stubnblues als solcher ist also einerseits die Gesamtheit der beteiligten Musikanten, als auch das was sie spielen. Der und die Stubnblues ist und sind Schöpfer und Schöpfung zugleich.

Die Stubnblues spielen vielleicht auch einmal einen Blues, aber eigentlich nicht sehr oft. Der Blues steht also „pars pro toto“. Er ist eine mögliche Spielart, auf die wir gar nicht näher eingehen wollen, weil der Blues hier für Musik steht, die nicht ohne Herz auskommt, sondern vielmehr selbigem entspringt.



Sprudel, Sprudel & Musik

Lisa Hannigan solo

20.00 Uhr

Hauptbühne Gh. Veit

Lisa Hannigan
SOLO

*Weltweite Auftritte
Vorprogramm bei Jason
Mzraz und Glen Hansard.
Duo mit Damien Rice
(Blower's Daughter 30
Mio Views bei youtube)*

*September 2008 hat sie
ihr Debütalbum Sea Sew
veröffentlicht. Erreichte
auf Anhieb die Top 3 der
irischen Charts und wurde
mit Platin ausgezeichnet.
Im Jahr darauf erschien
das Album auch in Groß-
britannien und den Verei-
nigten Staaten und konn-
te sich auch dort in den
Hitparaden platzieren.*





Sprudel, Sprudel & Musik

Kila

ab **21.00 Uhr**

Hauptbühne Gh. Veit

Kila

Seit 20 Jahren zusammenspielend ist Kila eine der innovativsten und aufregendsten Bands Irland. Weltweite Auftritte. Platte mit U2, Glen Hansard, den Dubliner's und weiteren Größen aufgenommen.

„Kila are extraordinary“ - Bono

„Brilliant“ - Sinéad Ó Connor





Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 in d-Moll für Violin Solo, BWV 1004

Geschrieben zwischen 1717 und 1723

- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Giga
- Ciaccona

Nicht nur die Chaconne, mit der Bach seine Partita seconda krönte, sondern auch die ersten vier Sätze gehören zum Tiefgründigsten, was er geschrieben hat.

Am Anfang seiner "Inventio" stand hier eine Akkordfolge, wie man sie am reinsten zu Beginn der Sarabanda hören kann: eine spannungsvoll variierte d-Moll-Kadenz. Sie liegt allen Sätzen von der Allemanda bis zur Ciaccona zugrunde und wird lediglich rhythmisch und melodisch variiert.

Gleich zu Beginn der Allemanda mündet der Trauerduktus in tröstliches Dur Die Corrente umschreibt das Grundthema der Suite in kraftvollen Triolen, die Sarabanda in schmerzlich dissonanten Akkorden, die sich immer wieder in Läufe auflösen. Die Giga wird von Laufkaskaden bestimmt, die so italienisch klingen, als habe der Geiger Bach bei Corelli Unterricht genommen.

Mit der berühmten Chaconna schließt Bach die Partita. Dieser Schlusssatz stellt das wohl bekannteste Beispiel der Musikgeschichte für eine Chaconne dar, bei der freie Variationen über eine mehrtaktige, wiederholte Bassfigur ablaufen. Der Satz umfasst 32 Variationen und erhält eine weitere Strukturierung dadurch, dass ab der Mitte zehn Variationen in Dur stehen.

Spieltechnisch hat Bach hier einen Musterkatalog an Phrasierungs- und Grifftechniken entrollt, der bis ins 19. Jahrhundert seinesgleichen suchte. Kaum zu analysieren ist dagegen die atemberaubende Dynamik und die erschütternde Tragik, die Bachs Chaconne zu dem machen, was sie ist. Die Inventio und Elaboratio des größten barocken Komponisten sind nirgends zwingender und konzentrierter zu erleben als in diesem Stück.

(Quellen: kammermusikfuehrer.de, Wikipedia)

Sprudel, Sprudel & Musik

J.S. Bach - Christian Eidhuber Lichttapete & DUNDU

ab **22.30 Uhr**
Hauptbühne Gh. Veit



Christian Eidhuber
Vielen bekannt von der Grundseer Geigenmusi und diversen anderen musikalische Auftritten im Salzkammergut oder darüber hinaus und treuen Sprudel Besuchern aus vergangenen Jahren bekannt durch Rauhacht, Klassik Duo mit Tuba und dem vorjährigen Alpenblues Mann wird Christian Eidhuber heuer den finalen 3. Bühnenakt mit J.S. Bach gestalten und damit den heurigen Sprudel Bogen schließen, der mit Klassik begann und mit Bach enden soll.



Lichttapete
Das Wiener Lichtkunstkollektiv Lichttapete kreiert statische und bewegte Projektionen. Bereits im Vorjahr beeindruckend mit bewegten und bewegenden Bildern beim Soundritual werden sich die Lichtkünstler heuer erstmals mit der Gößler Wand beschäftigen. Nach großen Bewegungen im Vorjahr folgen heuer ruhige, statische Bilder mit lichtstarken Projektoren.



Sprudel, Sprudel & Musik



Dundu - Du und Du

Die freundlichen Riesen von Puppenbauer Tobias Husemann ziehen die Menschen weltweit in ihren Bann. DUNDU nutzt die Freiheit der Kunst mit der Idee, etwas zu tun, das keinen Zwängen und Verboten unterliegt: Eine Lichtgestalt, deren Bedeutung erst im Zusammenspiel der Menschen entsteht und einen Freiraum für die eigene Fantasie und Projektionen öffnet.

DUNDUMUSIK bringt DUNDU zu Atem

Begleitet wird DUNDU von Stefan Charisius und dem DUNDUMUSIK-Team, die mit neuen Klängen überraschen und somit ergibt sich ein neues audiovisuelles Erlebnis für den Zuschauer. Zentral ist dabei die Kora, eine westafrikanische Stegharfe, die Klangteppiche webt zu denen die Großfigur erwacht. DUNDU lauscht und wiegt sich im Takt der Musik und tanzt zum Rhythmus und es beginnt....





Sprudel, Sprudel & Musik

Überraschungen



Klarnachisten

Andreas Langanger, Robert Leu, Florian Höller, Franz Egger und Philipp Winkler gestalten den guten Anfang für ein schönes Sprudeln. Die Ouvertüre. Den Willkommenstrunk, den Auftakt und die ersten Töne.



Andrej Prozorov

spielt beim heurigen Sprudeln die Rolle des Liberos. Sie werden ihn an verschiedenen Plätzen in unterschiedlichen Situationen finden.

Geboren in Odessa (Ukraine) verlässt er nach Beendigung des Musikstudiums seine Heimatstadt. 2001 Studium in Wien bei Wolfgang Puschnig und bei William Quarda. Zusammenarbeit und Auftritte mit: Joe Zawinul, Wolfgang Puschnig, Alegre Correa, John Sass, Bobby McFerrin, Karl Ritter, Otto Lechner, Vadim Neselevskyi, Anatolij Vapirov



Sprudel, Sprudel & Musik

Überraschungen



Jacqueline Korber

Eine Querbeetknipserin, mit Hang zu Portraits; die mit ihren berührend, provokanten Bildern zum Nachdenken anregt.



Sonja Reiter

Beeindruckte bereits beim Sprudeln 2011 mit unglaublich genialen Landart Einfällen und Umsetzungen. Auch heuer sind Sie eingeladen Ihre Künste zu finden und zu entdecken.



Mizzi Pur

Zeigt installative, skulpturelle Werke und erstellt diese eigens für Sprudel in der Woche davor. Direkt an Ort und Stelle.



RÜCKREISE, USW...

Öffentliche Verkehrsmittel nach Bad Aussee: Nightlinie von Gössl Strandbad um 21:10 und 01:20 oder mit einem Taxi Shuttlebus (03622 54008) oder (03622 52671)

HAUSORDNUNG

Hausordnung für Sprudel, Sprudel & Musik am 09.08.2014 in Gössl am Grundlsee:

1. Durch den Erwerb einer Eintrittskarte akzeptiert der Besucher die Hausordnung.
2. Die Mitnahme von Flaschen, Gläsern, Dosen, Messern, Waffen, Feuerwerksartikeln und anderen Gegenständen ist verboten.
3. Bei Konzerten kann aufgrund der Lautstärke die Gefahr von Hör- und anderen Gesundheitsschäden bestehen. Für Körperschäden übernimmt der Veranstalter keine Haftung.
4. Das Konzert findet in offenem Gelände statt. Der Veranstalter weist ausdrücklich darauf hin, mit festem Schuhwerk und für Wanderungen ideale Kleidung ausgerüstet zu sein. Für Unfälle, Körper- oder Sachschäden übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung.
5. Bei audiovisuellen Übertragungen bzw. Aufzeichnungen erteilt der Besucher der übertragenden TV-Anstalt seine Zustimmung, dass die von ihm während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos ohne zeitliche oder räumliche Einschränkung mittels jedes technischen Verfahrens ausgewertet werden dürfen.
6. Ton-, Film- und Videoaufnahmen von den Konzerten sind untersagt!
7. Den Anordnungen der Ordner, Feuerwehren und Veranstalter ist Folge zu leisten.

Vielen Dank für Ihr Kommen! Und jetzt...

HERZLICH WILLKOMMEN UND GUTE UNTERHALTUNG

BEI SPRUDEL, SPRUDEL & MUSIK

wünscht Ihnen der Open Air Verein Gössl und seine Partner

