

# Sprudel, Sprudel & Musik



**Programmheft**  
2013

# Liebe Freunde der Kunst, Kultur & Natur!

Es freut uns sehr, dass Sie gekommen sind zum 9. Sprudel, Sprudel & Musik!

In den „Toplitzsee Jahren“ wurde versucht das Thema „**Natur**“ als Ursprung der **Kunst**“ intensiv zu behandeln und von allen Seiten zu beleuchten und zu demonstrieren.

Wir wollten verdeutlichen dass alle Kunst der Natur entstammt und man bei jedem Spaziergang eine Flut an Kunstwerken bestaunen könnte wenn man nur darauf achte.

Im neuen Zyklus wird dieses Thema um die Komponente **Mensch** erweitert. Ging es bisher um das Entdecken und Verstehen der Zusammenhänge „Kunst & Natur“, so geht es jetzt um das „LEBEN mit der Kunst & Natur“. Wie arrangiert sich der Mensch mit der Natur? Wie viel ist Natur, wie viel ist Kunst, wie viel ist Mensch? Wir verlassen die pure Natur der letzten Jahre um in das kleine Bauerndorf Gössl einzutauchen und diese Fragen zu beleuchten.

Sie haben heuer erstmals 4 Stunden Zeit für das begehbare Konzert. Bewegen Sie sich durchgehend frei und individuell zu vorgeschlagenen Plätzen wo unterschiedliche Künstler warten und Bauernhöfe kulinarisch erwandert werden können. Ebenso verköstigen Sie zwei unserer heimischen Wirtsleute damit heuer auch ja niemand hungrig nach Hause gehen muss ;-)

Die Bauern warten mit selbstgemachten Köstlichkeiten auf Sie. Von Bauernbrot, Aufstrichen, Hauswurst, Hasenöhrl'n und Eschbonkoh über selbstgemachte Säfte, Schnäpse, Most und selbstgebackene Desserts mit frischem Kaffee. Alles frisch vom Bauern. - *Leben mit und von der Natur* -

## Sprudel Sprudel & Musik

Zwischen diesen Kulinarik-Erlebnis- Stationen werden Künstler Werke präsentieren und musizieren – werden neben Mensch & Natur die dritte Säule „Kunst“ verdeutlichen.

Wie sehr wirkt ein reifer Apfel in Bauers Garten, wenn er von musischen Klängen umspielt wird? Schmeckt er dann sogar anders – wenn wir ihm eine künstlerische Beachtung schenken?

Wenn ja, wie verändert sich der **Mensch** - im Leben mit der **Natur** - unter Beeinflussung von **Kunst**?

Diese Verhältnisse sollen im neuen Sprudel Zyklus beleuchtet werden.  
Bleiben Sie gespannt... und lassen Sie Ihre Gedanken sprudeln...





### Zeit Ablauf:

- 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr - Wegstationen - Das begehbare Konzert
- 16:00 Uhr bis 17:00 Uhr - Otto Lechner und das Zieharmonische Orchester  
Eröffnungskonzert auf der Hauptbühne
- 17:00 Uhr bis 19:00 Uhr - Wegstationen - Das begehbare Konzert
- 19:00 Uhr bis 21:30 Uhr - Glen Hansard & Band
- 22:00 Uhr bis 23:30 Uhr - Das große Soundritual

- |                                    |  |   |                                     |                          |  |
|------------------------------------|--|---|-------------------------------------|--------------------------|--|
| <b>1</b> Paul Gulda & Marwan Abado | <b>3</b> Martin Spengler und die foischen Wiener                       | <b>5</b> Christian Eidhuber & Eder Georg & Franz Thalhammer | <b>A</b> Ablusskonzert ab 20:00 Uhr | <b>P</b> Parkplatz       | - Die Nummerierung dient nicht als Reihenfolge!<br>- Mischen Sie sich durch! |
| <b>2</b> Martin Klein              | <b>4</b> Matthias Jakisic, Toni Burger, Sophie Rastl & Sebastian Rastl | <b>H</b> Hauptbühne 16:00 und 19:00 Uhr                     | <b>K</b> Kulinarik                  | <b>WC</b> Damen & Herren |  |

# Künstler im Dorf „Gössl“

## Paul Gulda & Marwan Abado - Dorfkirche



Von Bach bis Beirut - Diesen Bogen spannen die beiden Spitzenkünstler mit Cembalo, Oud und Gesang in der Gössler Kirche.

Die Aufführung wird je eine halbe Stunde dauern. Aufgrund der kleinen Dorfkirche gibt es regelmässige Besucherwechsel und Sie haben öfters die Chance einen Platz zu erhalten. Jeweils zur halben und ganzen Stunde: 14:30, 15:00 15:30 und dann wieder um 17:00, 17:30, 18:00, 18:30

## Martin Klein - Tenne - Gasthof Veit



Falter: „Thom Yorke ohne Kunstrucksack und ein Maximilian Hecker ohne Elfenbeinturm“, Der Standard: „sensible und obsessive Kunst“, Music Information Center Austria: „gehört ohne Zweifel zu den hoffnungsvollsten Vertretern der heimischen Singer/Songwriter-Szene“, fm4: „ein nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich beeindruckendes Werk“, Jazzthetik: „traumverlorene kleine Meisterwerke“. Tonspion: „Wenn echtes Leben auf Traumwelten eines Poeten trifft. So muss Musik sein“.

## Martin Spengler und die foischn Wiener - Familie Bischof, vlg Oda



Depüt CD - „die liebe, da tod und die aundan gfrasta“ „auf dass das leichte schwer wird und das schwere leicht“ ...meint der Liedermacher und Sänger - Martin Spengler. Die „foischn wiener“, sind die „zuagrastn“ und doch stadtbekanntesten Stadtmusikanten Marie-Theres Stickler, Manela Diem und Manuel Brunner an Akkordeon, Stimme und Kontrabass.

## Dani Mayu - Butohtänzerin



Butoh ist ein Tanztheater ohne feste Form, das nach dem Zweiten Weltkrieg in Japan entstand. Es wurde von Tatsumi Hijikata und Ono Kazuo ins Leben gerufen. Ort der Aufführung bleibt eine Überraschung.

## Sprudel Sprudel & Musik



# Künstler im Dorf „Gössl“

## Matthias Jakisic, Toni Burger, Sophie Rastl & Sebastian Rastl - Fuchskirche



Eine weitere Sprudel Premiere: Die Zusammensetzung dieser 4 Ausnahmekünstler und das extra für Sprudel erarbeitete Programm sind wieder einmal nur und exklusiv für unsere Besucher zu erleben. Von Solo bis Quartett werden die 4 Streicherexperten die sogenannte Fuchskirche (Fuxkira) - diesen akustischen Dom, diesen sakral energetischen Ort mit ihrer Musik erfüllen.

## Christian Eidhuber & Eder Georg & Franz Thalhammer - Toplitzbach



„Der Alpenblues Mann“ - Kahls'n Hons aus Altausee, der letzte Alpenblues Mann des Ausseerlandes, wird gelesen und mit feiner schräger Volxmusic vertont und begleitet. Erleben Sie die Premiere eines neu zusammengefundenen Spitzen Trio's.

## Bildende Künstler - Mirja Geh, Hermine Ritter, Mizzi Pur,

Die Fotografin **Mirja Geh** verbindet Kunst, Mensch und Natur oft in Ihren Bildern. Manchmal getrennt, manchmal in Kombination, aber immer in sofort wiedererkennbarer unglaublicher Qualität und Beeindruckung. **Hermine Ritter** zeigt ihren neuen Kunstfilm und die dazugehörige Bilderserie „Farbspülung“. Die vielfach ausgestellte Künstlerin wurde dazu durch Spülwasser beim abwaschen inspiriert. **Mizzi Pur** zeigt skulpturelle Werke Ihrer bisherigen Schaffensperiode und beeindruckt durch ihre wunderbare Gabe der Formgebung.

# Sprudel Sprudel & Musik







## Sprudel Sprudel & Musik

# Otto Lechner und das Ziehharmonische Orchester

**16.00 Uhr**

Hauptbühne Gh. Veit



...gestalten das gemeinsame **Eröffnungskonzert** und vereinigen die Sprudel Besucher erstmals an diesem Nachmittag zu einem Ganzen.

*Otto Lechner: Leitung, Akkordeon: Bratko Bibic, Walter Czipke, Maria Döchler, Ingrid Eder, Heidelinde Gratzl, Franz Haselsteiner, Stefan Heckel, Paul Schuberth, Maria Stattin, Hannes Steiner, Tino Klissenbauer.*



Sprudel Sprudel & Musik

# Glen Hansard mit Band

19.00 Uhr

Hauptbühne Gh. Veit

## Glen Hansard

*Ein leiser und bescheidener Weltstar der als Straßenmusiker in Dublin begann und mit seiner Musik mittlerweile viele Menschen weltweit im Innersten bewegt.*

*Glen Hansard singt nicht nur mit Bono Vox (U2), Eddie Vedder (Pearl Jam) und Bruce Springsteen. Er erhielt auch den Oscar für den besten Song im wunderbaren Irischen Independent Film „Once“ in dem er auch gleich die Hauptrolle inne hatte.*



# Soundritual Karl Ritter

ab **22.00 Uhr**

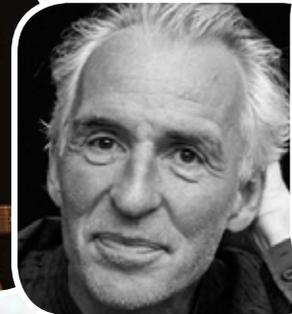
## Das große Finale

**Karl Ritter und Wolfgang Kuthan** gestalten mit vielen weiteren Teilnehmern das tiefgreifende und beeindruckende Soundritual. Eine große Inszenierung mit Klängen, Bildern und Darstellungen abseits der Hauptbühne am Vorderfeld.

**Mit dabei: Alle Künstler des Weges + Peter Herbert, Bassgitarre (Hans Koller Preisträger) + Battista Acquaviva (Stimmwunder aus Korsika) + Andrej Prozorov, Saxophon + Hans Tschiritsch, Musiker, Instrumentbauer und Erfinder + Maria Gstättnner, Fagott + Susanna Ridler, Stimme, Electronics + Ausseer Soundfactory, Darsteller + Blasmusikkapelle Grundsee**

Für die projizierten Bilder sorgt ein weiterer großer Name in der Kunstszene

**Fritz Fitzke** - DER Projektionskünstler Österreichs. Seine Arbeiten mit Vivienne Westwood, Kruder & Dorfmeister, Hubert v. Goisern, Linzer Klangwolke, Opernhaus Wien, Theater St. Petersburg, Sonar Festival, Tejo Festival, uvm. sprechen für sich.



Sprudel Sprudel & Musik



# SOUNDRITUAL PROGRAMM



SOUNDRITUAL

Die Erstaufführung des Soundrituals fand vor knapp 14 Milliarden Jahren statt. Aus unendlicher Dichte entlud sich ebenso viel Energie und formte, nach und nach, alle bekannten und unbekanntes Welten. Seit dem Urknall ist Sound untrennbar mit der Entwicklung der Menschheit verbunden und steht als nachhaltiges Echo der Errungenschaften sämtlicher Zivilisationen.

Der transzendierende Monoton hat seit Menschengedenken einen wesentlichen Anteil an allen Riten und Zeremonien. Das Soundritual übernimmt diese Reduktion auf Einzeltöne, die dann – in all ihren Klangfarben, Schwebungen und Obertönen – hochenergetische, in die Zeit gebaute Soundskulpturen hervorbringen.

In sieben Szenenbildern, welche die wesentlichen Entwicklungsstufen der Menschheitsgeschichte andeuten, bringen rund 50 Instrumental- und Vokalkünstlerinnen und -künstler das Soundritual zur Aufführung. Wir begeben uns auf eine Zeitreise, von der Schöpfung, dem Kampf ums Überleben und der Arterhaltung, dem Wind, dem Feuer und der Industrialisierung, der Liebe, der Kommunikation, der Suche nach Entschlüsselung, bis zum Finale - dem Göttlichen.

## Sprudel Sprudel & Musik

### Die Schöpfung (Tonart C)

Am Anfang war die Stille und lange bevor es Licht wurde, ermöglichte der erste Sound, der BIG BANG, die Entstehung des Universums.

Feedbackgitarren, Kontrabässe, Pauken, Ziehharmonika Orchester, Streicher

### Die Arterhaltung (Tonart D)

Der Kampf ums Überleben. Der Mensch wird vom Gejagten zum Jäger und vom Sammler zum Ackerbauer.

Feedbackgitarren, Fagott, Sopransaxofon, Tubas, Posaunen, Ziehharmonika Orchester, Perkussion, Obertongesang, Kontrabässe

### Der Wind und das Feuer (Tonart E)

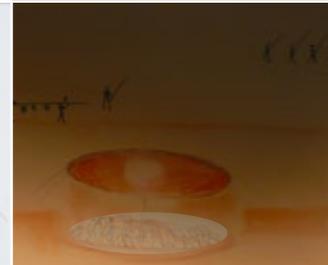
Der Wind und das Feuer gelten als die Schöpferkräfte auf Erden. Der Wind trug den Menschen über die Meere, und das Feuer brachte die Vielfalt der Speisen, die Töpferei, die Metalle, die Industrialisierung, aber auch die Waffen und den mechanischen Krieg.

Feedbackgitarren, Tubas, Posaunen, Trompeten, Saxofone, Klarinetten, Flöten, Fagott, Klangventilator, Perkussion, Ziehharmonika Orchester

### Die Liebe (Tonart F)

Die Suche nach Harmonie, Ästhetik und Schönheit. Die Entwicklung von Idealismus, der Poesie und dem Mitgefühl.

Feedbackgitarren, Violinen, Kontrabässe, Ziehharmonikas.



# SOUNDRITUAL PROGRAMM

## Die Kommunikation (Tonart G)

Die Entstehung von Sprache und Schrift.

Sprachimprovisation, Feedbackgitarren, Chorgesang, Bariton-, Bass-, Sopranstimmen, Obertonchor, Klangwalze

## Die Metaphysik (Tonart A)

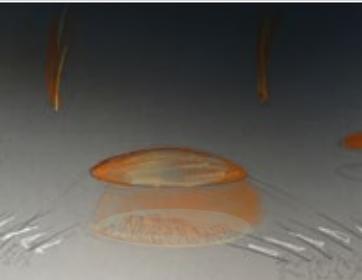
Das ständige Streben des Menschen nach Entschlüsselung und das Auffinden des Gottes-Teilchens.

Feedbackgitarren, Elektronik, Kristallgläser, Fagott, Querflöten, Violinen, Sopransax, Ziehharmonika Orchester

## Das Göttliche (Tonart H)

Die Selbsterkenntnis, die Weisheit und das Bestreben sich mit göttlicher Energie zu verbinden.

Feedbackgitarren, Gesang: Battista Acquaviva



## Sprudel Sprudel & Musik

**12 Feedbackgitarren:** Karl Ritter

**Stimme:** Battista Acquaviva

**Stimme - Electronics:** Susanna Ridler

**Fagott:** Maria Gstättner

**Sopransax:** Andrej Prozorov

**Obertongesang:** Hans Tschiritsch

**Klanginstrumente:** Otto Lechner Akkordeonorchester

**Violinen:** Sophie Rastl, Toni Burger, Matthias Jakisic, Christian Eidlhuber

**Kontrabässe:** Peter Herbert, Sebastian Rastl, Manuel Brunner

**Chorsänger:** Franz Thalhammer, Manuela Diem, Martin Spengler, Martin Klein, Marie Theres Stickler, Eder Georg, Marwan Abado

**Bläser:** Musikkapelle Grundlsee

**Darsteller:** Ausseer Soundfactory und Kinder aus dem Ort

**Idee, Konzeptentwicklung und Produktion:** Karl Ritter und Wolfgang C. Kuthan

**Musikalische Leitung:** Karl Ritter

**Inszenierung:** Wolfgang C. Kuthan

**Visuals:** Fritz Fitzke

**Ton:** Markus Sulzbacher





# KULINARIK, RÜCKREISE, USW...

Wir verwöhnen Sie mit von Bauern betriebenen Ständen welche viele selbstgemachte Köstlichkeiten anbieten. Am besten sollten Sie jeden Stand einmal besuchen, da sie sich geschmacklich wunderbar ergänzen. Von warmen Speisen wie „Eschbonkoh, Hasenöhr!“ über Bauernbrot mit selbstgemachten Aufstrichen, Hartwurstl bis hin zu Kaffee und selbstgemachten Mehlspeisen. Hausgemachte Säfte, Most, Schnäpse, uvm. Zwei heimische Wirte versorgen Sie auch noch mit Bio Rindsgulasch, Bauerngröstl und mit der Spezialität des Ausseerlandes - geselchte Saiblinge.

**RÜCKREISE:** Öffentliche Verkehrsmittel nach Bad Aussee: Nightlinie von Gössl Strandbad um 21:10 und 03:10 oder mit einem Taxi Shuttlebus (03622 54008) oder (03622 52671)

## HAUSORDNUNG

### Hausordnung für Sprudel Sprudel & Musik am 17.08.2013 in Gössl am Grundlsee:

1. Durch den Erwerb einer Eintrittskarte akzeptiert der Besucher die Hausordnung.
2. Die Mitnahme von Flaschen, Gläsern, Dosen, Messern, Waffen, Feuerwerksartikeln und anderen Gegenständen ist verboten.
3. Bei Konzerten kann aufgrund der Lautstärke die Gefahr von Hör- und anderen Gesundheitsschäden bestehen. Für Körperschäden übernimmt der Veranstalter keine Haftung.
4. Das Konzert findet in offenem Gelände statt. Der Veranstalter weist ausdrücklich darauf hin mit festem Schuhwerk und für Wanderungen ideale Kleidung ausgerüstet zu sein. Für Unfälle, Körper- oder Sachschäden übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung.
5. Bei audiovisuellen Übertragungen bzw. Aufzeichnungen erteilt der Besucher der übertragenden TV-Anstalt seine Zustimmung, dass die von ihm während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen entschädigungslos ohne zeitliche oder räumliche Einschränkung mittels jedes technischen Verfahrens ausgewertet werden dürfen.
6. Ton-, Film- und Videoaufnahmen von den Konzerten sind untersagt!
7. Den Anordnungen der Ordner, Feuerwehren und Veranstalter ist Folge zu leisten.

**Vielen Dank für Ihr Verständnis. Und jetzt ...**

**HERZLICH WILLKOMMEN UND GUTE UNTERHALTUNG  
wünscht Ihnen der Open Air Verein Gössl**

